



Diumenge 17 domingo
19:30

Cinema / Cine

Alteritats

Dir: Alba Cros / Nora Haddad

2023 / Esp / 90 min.
V.O. cat, cast subt en cast.

3/2€



Diverses parelles lesbianes de diferents procedències i condicions es donen cita davant la cambra d'Alba Cros i Nora Haddad per a explicar-nos les seues experiències, fer-nos partícips dels seus testimoniatges i construir un gran fresc sobre què significa viure eixa dissidència en un món on impera la norma heterosexual.

Varias parejas lesbianas de diferentes procedencias y condiciones se dan cita ante la cámara de Alba Cros y Nora Haddad para contarnos sus experiencias, hacernos partícipes de sus testimonios y construir un gran fresco sobre qué significa vivir esa disidencia en un mundo donde impera la norma heterosexual.

| | Dimarts 12 Martes | Dimecres 13 Miercoles | Divendres 15 Viernes | Dissabte 16 Sabado | Diumenge 17 Domingo |
|-------|----------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------------|-------------------------------|
| 19:30 | Te estoy amando locamente | Orlando, mi biografía política | Bruno, el musical que ho va canviar tot | 20.000 especies de abejas | Alteritats |

www.movalacant.es

Organitza:



Amb el suport:



Col·laboren:



PER SOLICITAR ALTRES FINS D'INTERÉS SOCIAL



Mostra visible Alacant

Quinta edición de la Mostra de Cultura, Creació Artística i Cinema sobre Diversitat Sexual, d'Identitat i Gènere d'Alacant

Quinta edición de la Muestra de Cultura, Creación Artística y Cine sobre Diversidad Sexual, de Identidad y Género de Alicante

www.movalacant.es

12-17 març
Teatre Arniches

Organitza:



Amb el suport:



Col·laboren:



PER SOLICITAR ALTRES FINS D'INTERÉS SOCIAL



Dimarts 12 martes
19:30

Sessió inaugural / Sesión inaugural

Accés gratuït fins a completar aforament adquirent la teua entrada en taquilla del Teatre Arniches i web taquilla IVC.
(Màxim 4 entrades per persona)

Acceso gratuito hasta completar aforo adquiriendo tu entrada en taquilla del Teatre Arniches y en la web taquilla IVC.
(Máximo 4 entradas por personas)

Te estoy amando locamente

Dir: Alejandro Marin

2023 / Esp / 107 min.

V.O. cast.

Sevilla, 1977. En un moment en el qual l'homosexualitat és delictu, Reme, una mare tradicional moguda per l'amor cap al seu fill, un adolescent aspirant a artista, s'involucrarà en el moviment LGTBI andalús, gestat paradoxalment en el si de l'Església.

Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrarà en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.



Dimecres 13 miércoles
19:30

Sessió especial en col·laboració amb LaFilmoteca Valenciana

Sesión especial en colaboración con LaFilmoteca Valenciana

Orlando, mi biografía política

Dir: Paul B. Preciado

2023 / França / 98 min.

V.O. fran. subt. en cast.

3/2€

En 1928, Virginia Woolf publica Orlando, la primera novel·la en la qual el personatge principal canvia de sexe enmig de la història. Un segle més tard, el filòsof Paul B. Preciado decideix escriure-li una carta a Virginia Woolf: una espècie de relat íntim i col·lectiu sobre la transició de gènere, sobre les seues múltiples formes i vivències, la seua Orlando ha eixit de la ficció i porta una vida que mai hauria imaginat.

En 1928, Virginia Woolf publica Orlando, la primera novela en la que el personaje principal cambia de sexo en medio de la historia. Un siglo más tarde, el filósofo Paul B. Preciado decide escribirle una carta a Virginia Woolf: una especie de relato íntimo y colectivo sobre la transición de género, sobre sus múltiples formas y vivencias, su Orlando ha salido de la ficción y lleva una vida que jamás habría imaginado.



Divendres 15 viernes
19:30

Teatre / Teatro

Bruno, el musical que ho va canviar tot.

Cia: Off Artes escénicas

Autoria/Dir:: Víctor Lucas i Mamen Mengó

Música original: Víctor Lucas

100 min. / valencià / +12

Adults: 10€ / xiquet-tes: 4€

Bruno és un alumne exemplar. Viu en la llar perfecta, estudia en el millor institut de la ciutat i mai s'ha ficat en embolics. És l'orgull dels seus pares i professors. Però Bruno viu una altra realitat. S'amaga i es tanca en el seu món: el bany de l'institut.

Un musical que, encara que s'aborda en clau positiva, vol mostrar el problema de l'assetjament escolar sense edulcorarlo, amb tot el que comporta la presència d'aquest fenomen en l'entorn educatiu contat des de diferents punts de vista: qui el pateix, qui el provoca, qui el veu i no diu res, el professorat que no sap què pot fer...



Bruno es un alumno ejemplar. Vive en el hogar perfecto, estudia en el mejor instituto de la ciudad y nunca se ha metido en líos. Es el orgullo de sus padres y profesores. Pero Bruno vive otra realidad. Se esconde y encierra en su mundo: el cuarto de baño del instituto.

Un musical que, aunque se aborda en clave positiva, quiere mostrar el problema del acoso escolar sin edulcorarlo, con todo lo que conlleva la presencia de este fenómeno en el entorno educativo contado desde diferentes puntos de vista: el que lo sufre, el que lo provoca, los que miran y no dicen nada, los profesores que no saben qué hacer...



Dissabte 16 sábado
19:30

Cinema / Cine

20.000 especies de abejas

Dir: Estibaliz Urresola

2023 / Esp / 129 min.

V.O. cast, eusk / subt. castellano.

3/2€

Cocó, de huit anys, no encaixa en les expectatives de la resta i no entén per què. Tots al seu al voltant insisteixen a cridar-li Aitor però no es reconeix en eixe nom ni en la mirada dels altres. La seua mare Ane sumida en una crisi professional i sentimental, aprofitarà les vacances per a viatjar amb els seus tres fills a la casa materna, on resideix la seua mare Lita i la seua tia Lourdes, estretament lligada a la cria d'abelles i la producció de mel. Este estiu que canviarà les seues vides obligarà a estes dones de tres generacions molt diferents a enfrontar-se als seus dubtes i temors.



Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel. Este verano que cambiará sus vidas obligará a estas mujeres de tres generaciones muy distintas a enfrentarse a sus dudas y temores.

